

MENSILE
NUMERO 75
EDIZIONE ITALIANA
STARLIGHT
DICEMBRE 1998
LIRE 5.000

TSUKASA HOJO

CITY HUNTER

36

DUE STRANI TIPI

EDIZIONI



STAR
COMICS

Starlight

• DUE STRANI TIPI pag. 3

Capitolo centonovantasette

• UNA FOTO, TANTI RICORDI pag. 134

Capitolo centonovantotto

ATTENZIONE

City Hunter è un manga che si legge come un manga. Riuscirà è semplicissimo, basta seguire le indicazioni riportate a pagina 208.

Copyright: CITY HUNTER by Tsukasa Hojo © 1985 by Tsukasa Hojo - All rights reserved - First published in Japan in 1985 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. through Tutt'italia-Mori Agency, Inc. - Tutti i diritti sono riservati - Prima pubblicazione in Giappone nel 1985 dalla Shueisha Inc., Tokyo. © Shueisha e Edizioni Star Comics Srl per le parti in lingua italiana. La versione in lingua italiana è pubblicata dalle Edizioni Star Comics diretta licenza dalla Shueisha, salvoatira con il consenso dell'autore.

STARLIGHT - Pubblicazione Mensile
Anno VII - Numero 75 - Dicembre 1993



Testi e disegni di
Tsukasa Hojo

Autorizzazione Tribunale di Perugia
n. 33/92 del 10 settembre 1992

Pubblicazione a cura di:

Koppa Srl, Via del Milione 32 Bologna

Direttore Responsabile:

Natalino Centovalli

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Progetto Editoriale, Grafica, Coordinamento e Supervisione:
Andrea Boricardi • Massimiliano Di Giovanni

Andrea Pietroni • Barbara Rossi

Redazione Koppa Srl:

Serena Vassalli

Responsabile di produzione Koppa Srl:

Monica Carpino

Segretaria di redazione Perugia:

Emilio Mastropietro

Grafica:

Marco Tomagnini

Proof Reading:

Giovanni Pugnani

Corrispondenza con il Giappone:

CH - Comunicazioni Italo Giapponesi

Traduzioni:

Anna Maria Naggi & Edoardo Fujimura

Adattamento Testi:

Giovanni Mattioli

Lettering:

Alessandra Sac

Adattamento Grafico:

Fioricella Serano - Alcodia Snc

Coordinatore di testata:

Barbara Rossi

Supervisione Tecnica:

Sergio Salvi

Amministrazione:

Maria Grazia Acciai

Fotocomposizione:

Fotolito Fusenik Srl, Via del Milione 32 Bologna

Editore:

EDIZIONI STAR COMICS Srl - Strada Salvato 11a/1 - 06080 Becco (PG)

Per le pubblicità rivolgersi a:

EDIZIONI STAR COMICS

Tel. (075) 5918353

Stampa:

GRAFICHE BOVINI - Becco (PG)

Distributore esclusivo per le edicole:

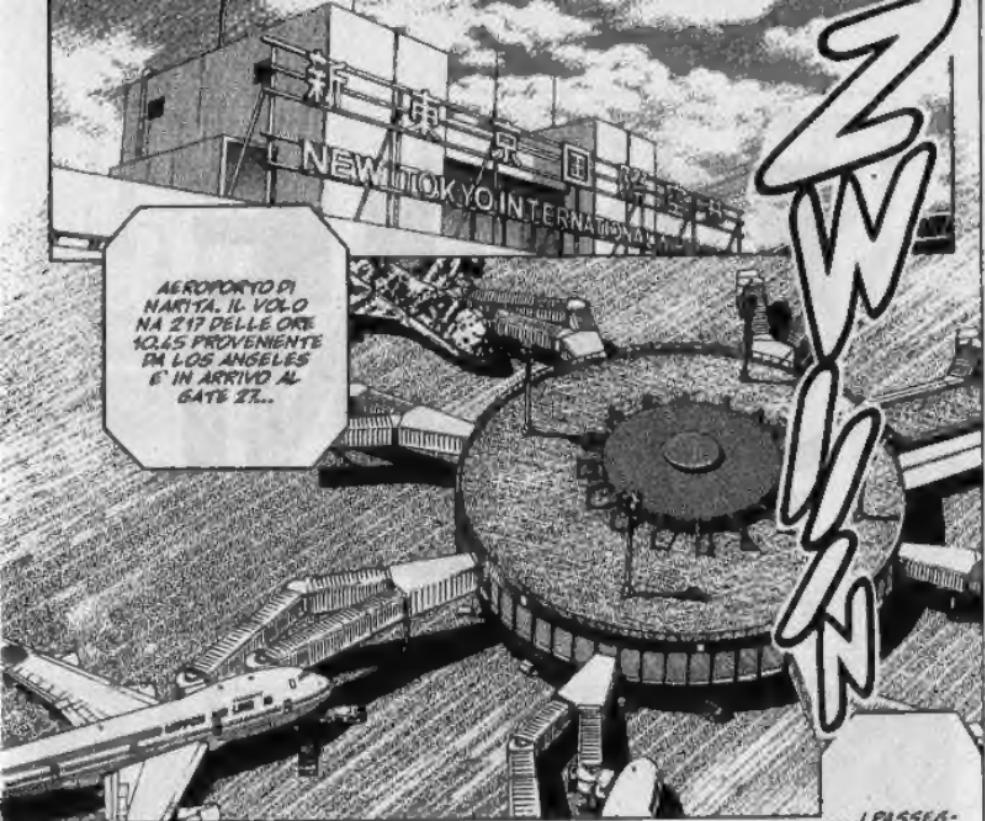
C.D.M. Srl - Centro Diffusione Media

Viale Don Pasquino Berghi 172 - 00144 Roma

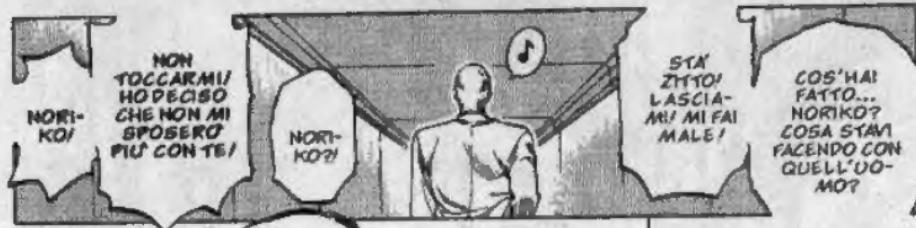
Tel. (06) 5291419

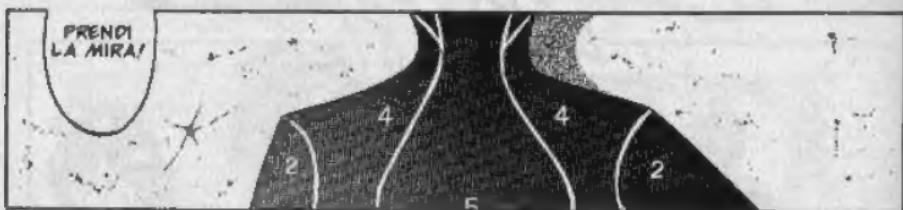
DUE STRANI TIPI













MALEDIZIONE!
VOLEVO IMPARARE
A SPARARE PER REN-
DERMI UTILE IN CASO
DI NECESSITA', COME
PER ESEMPIO L'ALTRA
GIORN, QUANDO RYO
NON RIUSCIVA A
VEDERE BENE...

E' STRA-
NO... E'
PROPRIO
INSPI-
GABILE!

E' STATO
RYO A SPA-
RARE...

SC
MA...

SEI
STATO MOL-
TO PRECISA/
NON CAPISCO
PERCHE' DA
SOLA NON
RIESCI A
FARLO!

PERO' SEI
STATO TU A
PRENDERE
LA MIRA!

EH...

...VISTO CHE
NON ME SONO
CAPACE, NON
POTRO' MAI
ESSERE UNA
VERA PARTNER
PER RYO...

ANCHE SE RYO DICE
CHE SONO NEGATA E
SI RIFIUTA D'INSE-
GNARMI... ANZI, NON
MI FA NEANCHE EN-
TRARE NELL'POLIGO-
NO... ECCO PERCHE'
HO CHIESTO A TE,
MA...

MIKI...

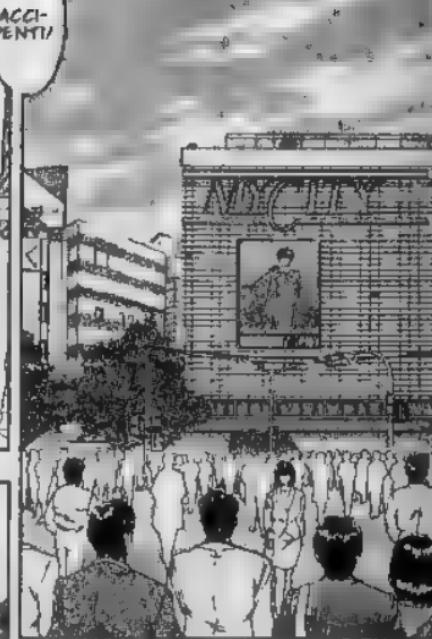
GRA-
ZIE...

PERCIO' NON
RASSEGNA-
RTI... CONTI-
NUIAMO LA
LEZIONE.
FORZA!

NON E' VERO. BASTA
ESERCITARSI TUTTI
SONO IN GRADO DI
SPARARE. SOLO IN
CERTI CASI SI PUO'
PARLARE DI TALEN-
TO NATURALE!



* NATURALMENTE QUESTA STORIA SI COLLOCA IN QUELL'ANNO.



LASCiami
STARE, BRUTTO
MANIACO!



Q V D



EHI,
ASPISTA
UN MO-
MENTO!

ECCO IL
CASTIGO
DIVINO!

MALEDIZIO-
NE, NON CAM-
BI MAI! STAI
IN ALIQUARAN-
DO L'ANNO
NUOVO CORRENDO
DIETRO A
TUTTE LE
SOTTANE CHE VEDI!

R Y O O O O O -



EH?

EH...
EH EH
EH...

TROPPO
TARDI...

S
O
N
G

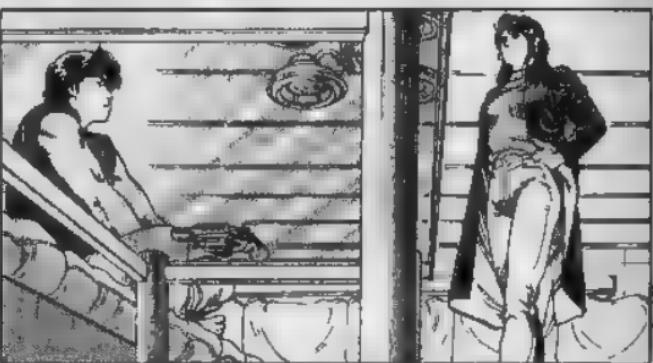
NON E'
RYO!

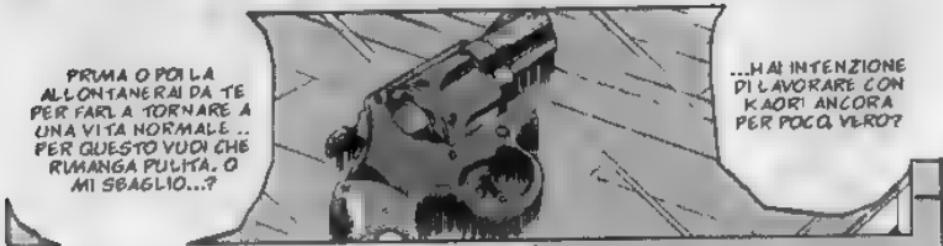
EH?







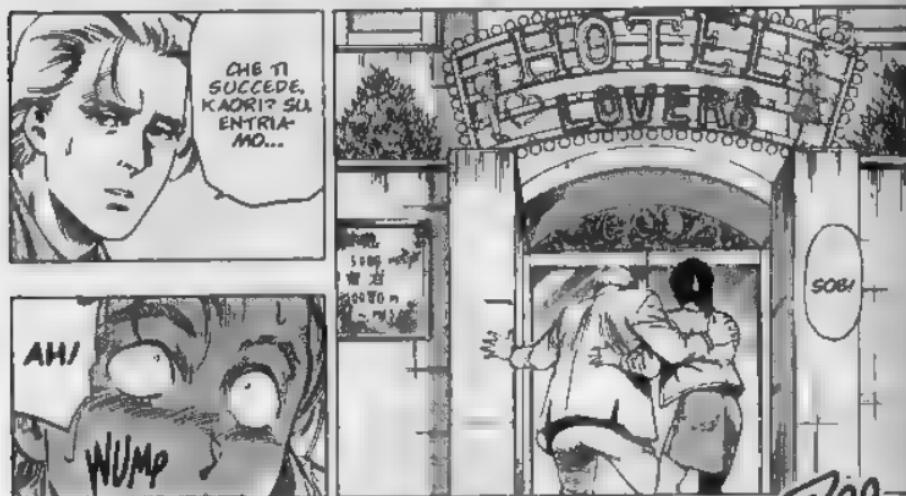




* MOLTI TI RICORDERANNO, STA A SIGNORE CARE
FARE UNA COSA INUTILE E INSENSATA. KB









UN UOMO? NON
LO VOGLIO
VEDERE. MAN-
DALO VIA! NON
HO NESSUN
CONOSCENTE
MASCHIO!



AH DI-
SPACE.
E' UN
UOMO!

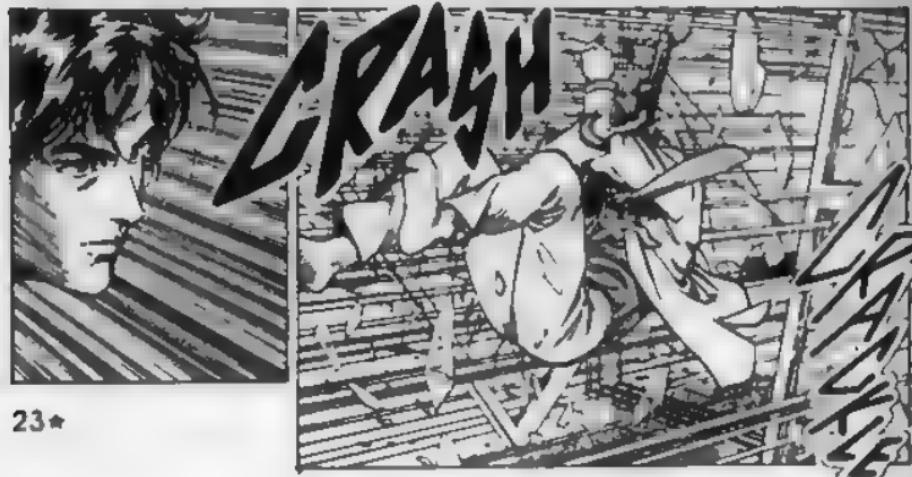






MICK,
CHE
FAI?!

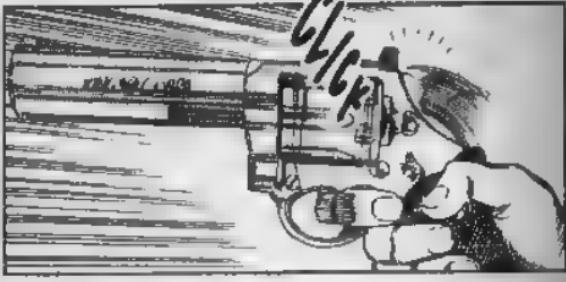














PER QUESTI
UOMINI, ABITUATI
A VIVERE NELL'PE-
RICOLO, SFIDARSI
IN QUESTO MODO
SIGNIFICA MO-
STRARSI ALL'AL-
TRO SENZA NA-
SCONDERSI NULLA.



SI SPARANO A
VICENDA, FIN-
CHE' I PRO ET-
TI NON SONO
FINITI! QUE-
STO E' IL LO-
RO SALUTO DI
BENVENUTO!



* HANA NO KIJI È UN FUMETTO AMBIENTATO NEL MONDO DEI SAMURAI.
L'AUTORE È TETSUO HARA, MOLTO NOTO IN ITALIA PER KEN IL GUERRIERO.



(SCUSI, SIGNORE TETSUO HARA!)



NON SEI
VENUTO PER
TURISMO,
VERO? SEI
QUI PER
LAVORO?

DIMMI
MICK, CHE
COSA SEI
VENUTO A
FARE IN
GIAPPON-
NE?

DEVO
ESEGUIRE
UN LAVORO
PER NIENTE
FACILE!

CERTO! DATO
CHE E' INUTILE
NASCONDERE
TELLO, TE LO
DIO SOBBIUTO!

CHE RAZZA DI
SALUTO! NON
RIESCO PRO-
PRIO A CA-
PIRVI! C'ERA
BISOGNO DI
FARE
TUTTO
QUESTO
CASI-
NO?!

EH
EH
EH!

CHE
I
PAI

COSA?

DEVO
UCCIDE-
RE RYO!







LA KABUK CHO L'UBANAJI
QUARTIERE DI LOCALI NOTTURNI



FORSE SI TRATTAVA DI UNO SCHERZO? HA DETTO DI AVERE RICEVUTO L'INCARICO D'UCCIDERE RYO!

MA DIAMI!... SONO AMICI D'ONO!

CON LE DONNE SI COMPORTA COME UN DEPRAVATO. FORSE E' PER QUESTO CHE VA D'ACCORDO CON RYO!

...



DIPENDeva DAI LA-
VORI... A VOLTE
LAVORAVANO
INSIEME, ALTRE
VOLTE ERANO
AVVERSAR...

AH...

E' UN VERO
PROFESSIONISTA... DA
QUESTO PUN-
TO DI VISTA E'
SUPERIORE
A RYO!

E' UN UOMO
CHE NEL LAVORO NON
SI FA INFLUENZARE DAI
SENTIMENTI PERSONALI.
E' MOLTO FREDDO E DIS-
STACCATO... SI DICEVA
CHE PER SOLDI NON
AVREBBE ESITATO A
UCCIDERE LA SUA
FIDANZATA!

NO...

CHE
COSA
DEVE
FARE?

PRIMA DI
COMINCIARE UN
LAVORO, MICK DE-
VE SEMPRE FARE
UNA COSA... SE
NON RIESCE NEL
SUO INTENTO, RI-
NUNCIA ALL'IN-
CARICO ASSE-
GNATOGI...

NO...
NON PUO'
ESSERE!

NON VORREI
CHE... AVEsse-
RO GIA' INIZIATO
A COMBATTE-
RE...



COS'HAI
CAPITO? NON
E LA MIA
FIDANZATA!

DANVERO?

AL MOMENTO
NON HO UNA
DONNA FISSA.
MI DISPIACE
PER TE!

NON
MENTI-
RE...
L'HO
CAPITO
SAI!

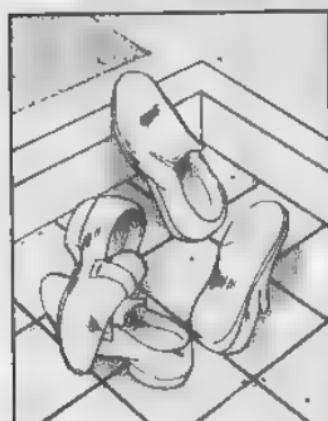
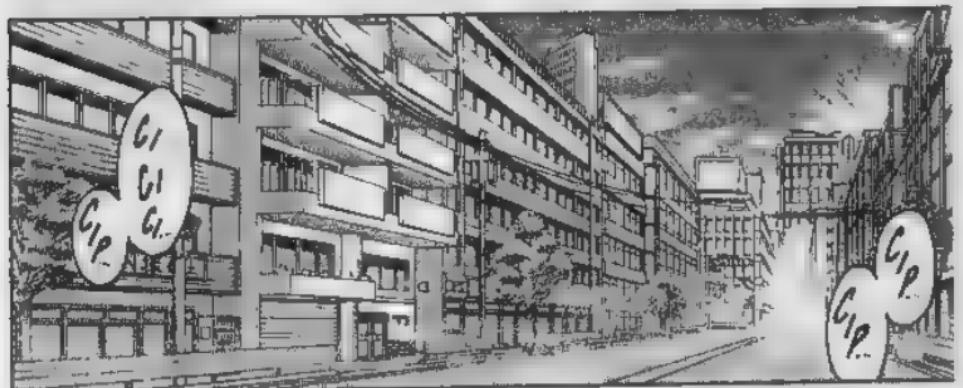
NON DIRE
CERTE COSE,
MI FAI ANDARE
IL SAKE DI
TRAVERSO!



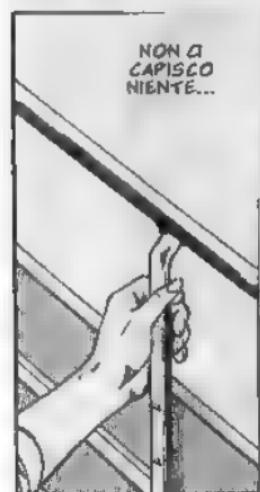
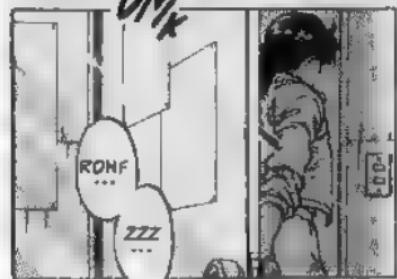
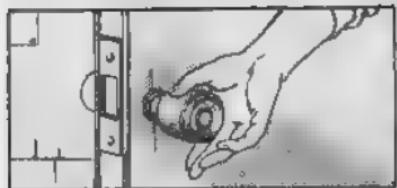


QUANDO MICK UCCIDE
UN NEMICO SA CON CER-
TEZZA CHE CHI SOFFRIRÀ
MAGGIORMENTE SARÀ LA
SUO DONNA, PERCIÒ PER
NON FARLA SOFFRIRE
TROPPO LA FA INNA-
MORARE DI SEY









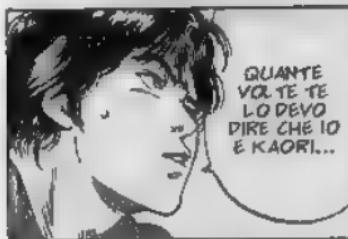
















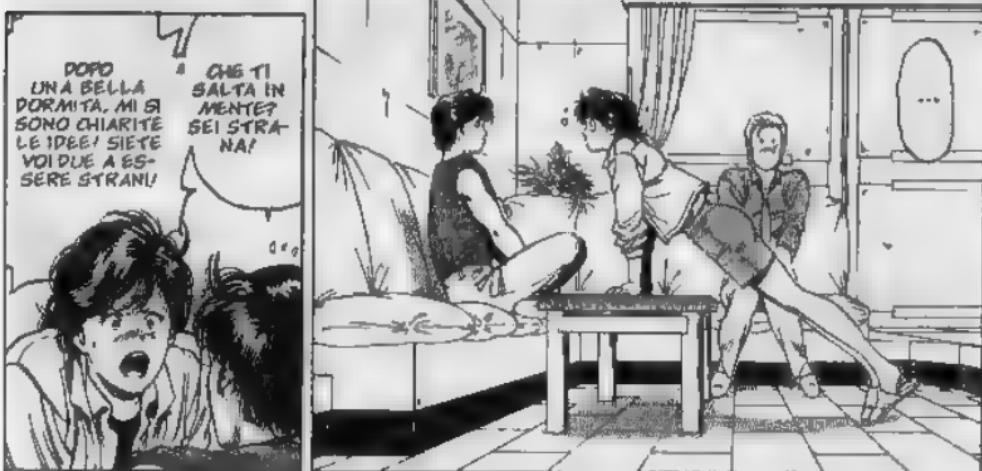






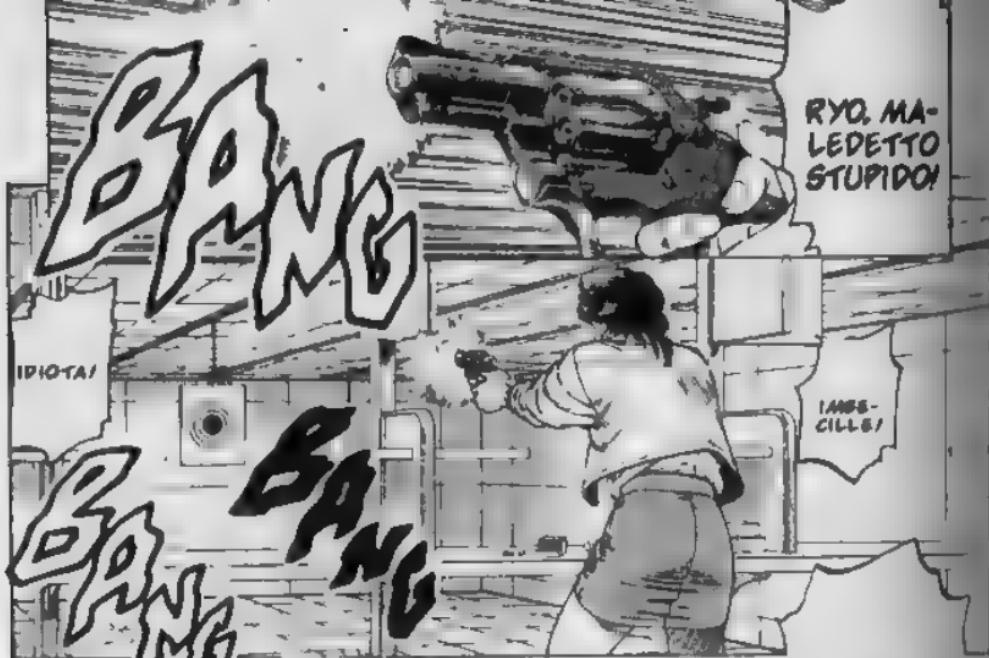
KAORI SI SVEGLIA SEMPRE DI CATTIVOUMORE.

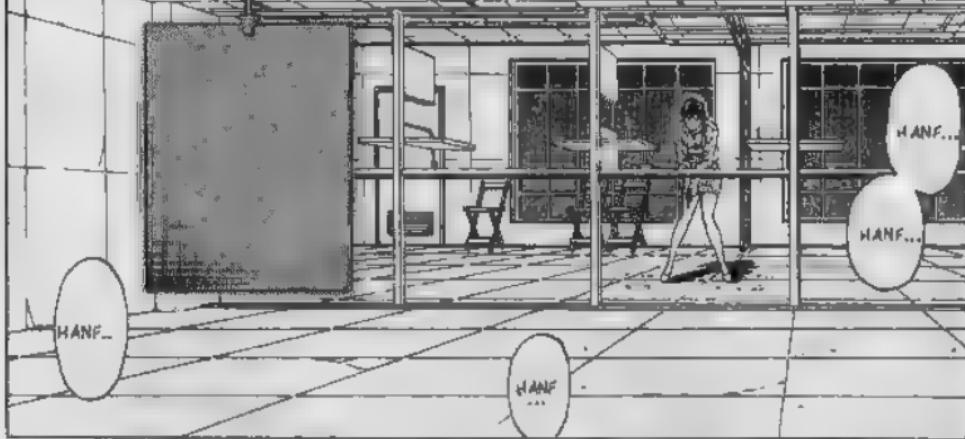
* Si fa riferimento a una favola in cui due fratelli cercano la felicità inseguendo un uccellino azzurro - KB















ANCHE SE TU
AVESSI IL MAG-
STRO PIÙ BRA-
VO DEL MONDO
CON QUELLA
PISTOLA NON
RIUSCIREsti A
FARE CENTRO!

NO!

NON CI PENSO
NEMMENO! E
POI, HO SIA
UN'ISTRUT-
TRICE MOL-
TO BRAVA!

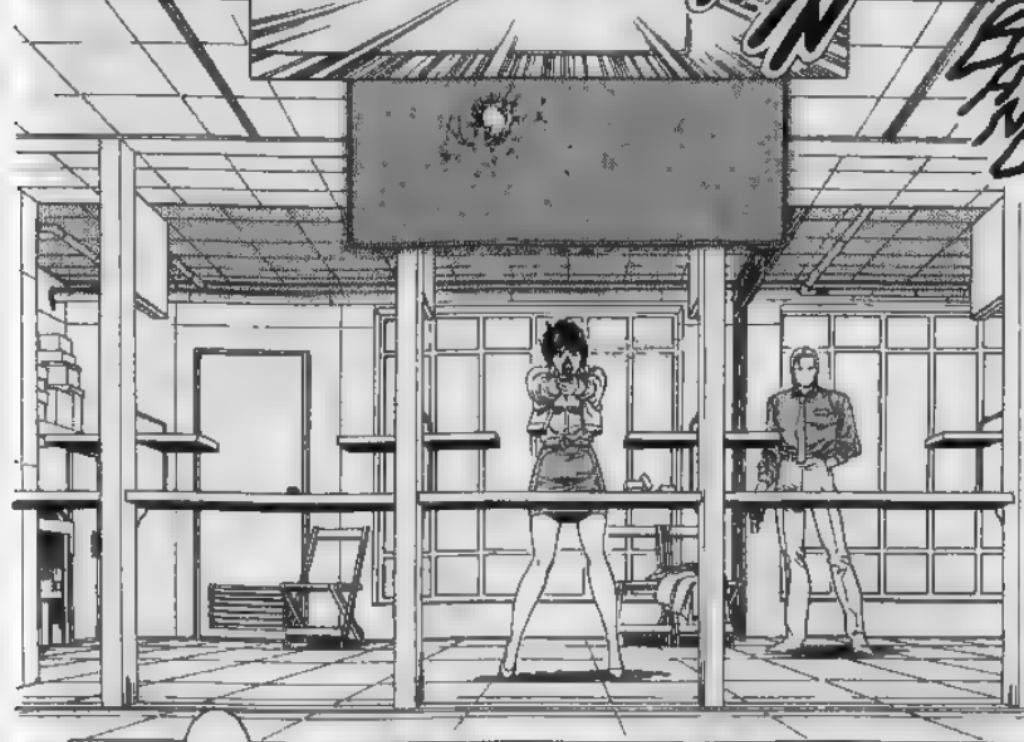
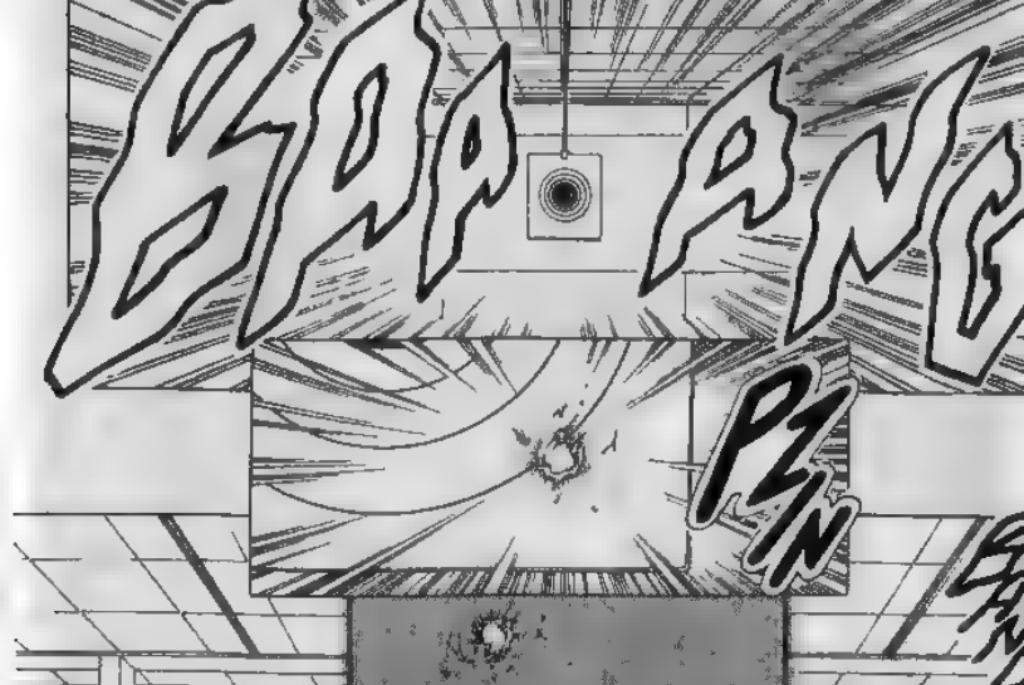
NON DIR
SCIOCCHEZ-
ZE! NON CRE-
DERAI CHE
IO VOGLIA
PRENDERE
LEZIONI DA
UN NEMICO!

NO...
RYO NON VUOLE
CHE TU IMPARI A
SPARARE... PER
QUESTO TI HA
DATO QUELLA
PISTOLA!

EH?

SE PENSI CHE
STIA MENTENDO
TI DARò SUBITO
UNA LEZIONE.
COSÌ CAPIRAI...

MI SEMbra
PROPRIo CHE
RYO NON TI
VOGLIA COME
SOCI!



E L'HO
COLPITO
AL PRIMO
TIRO...

HO SPARATO
CON LA PISTO-
LA CHE MICK
HA PRESO DAL-
L'ARMERIA...

...COL-
PITO IL
BERSA-
GLIO...

HO...

PER-
CHE'...?

EH...
EH EH
EH...

PERO'...

EH

DEVI
COLPIRE
PIU' AL
CENTRO!

SOLTANTO
UNA VOLTA?
HAI COLPITO
SOLO IL BOR-
DO DEL BER-
SAGLIO! NON
SARAI GIA'
CONTENTA,
VERO?

COME
IMAGI-
NAVI!







VA... VA
BENE!

QUANDO PREMI IL
GRILLETTO GLI METTI
TROPPO FORZA E D.
CONSEGUENZA LA
PISTOLA S MUOVE...
FA PIU' ATENZIO-
NE... INSERISCI I
PROETTILIE
RIPROVACI!

PERO GUARDA
IL BERSAGLIO!
VEDI, L'HA COL-
PITO IN MANIERA
IMPREC SA. DEVI
"U"
ESATTI!

SE PEN-
SI CHE TI
STIA MEN-
TENDO TI
DARO SU-
BITO UNA
LEZIONE.
COSI CA-
PIRAI...

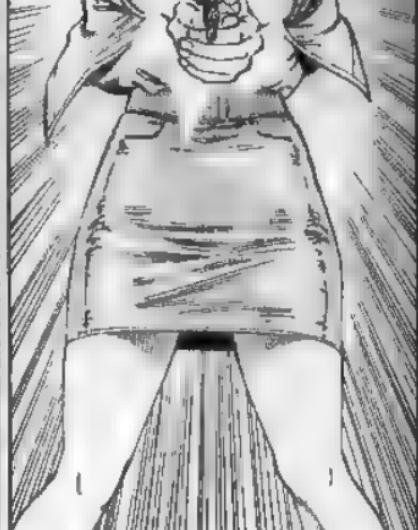
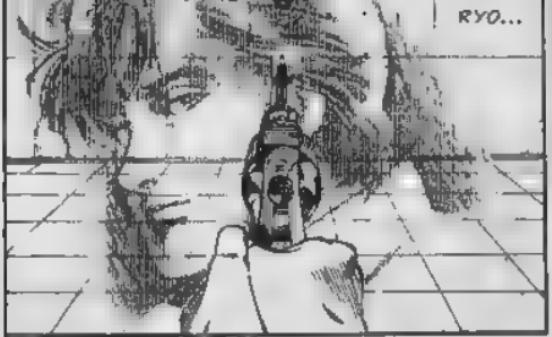
MI SEMBRA
PROPRIO
CHE RYO
NON TI VO-
GLIA COME
SOCIA!

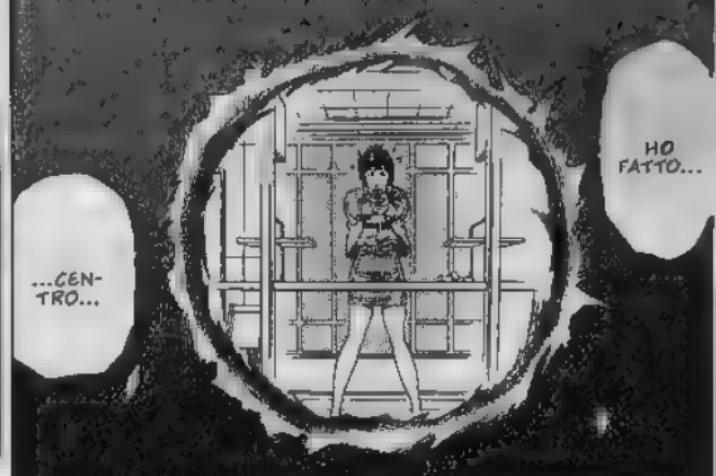
PERCHE'
SONO CON
TENTA D'
RICEVERE
QUESTE
LEZIONI?

PER-
CHE' DEVO
RICEVERE
LEZIONI
DAL NE-
MICO?

SI TRATTA
DEL NOSTRO
AVVERSARIO!
SIAMO NEMICI!

OH, NO...
PERCHE' HO
DETTO VA
BENE?!



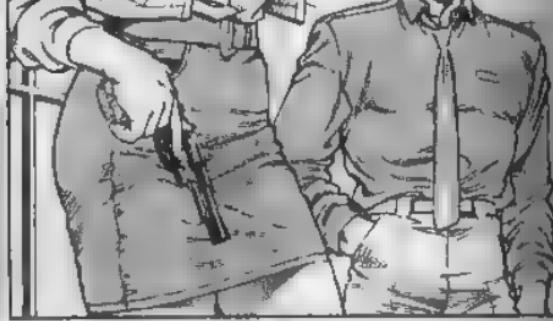




NON AVRO
NESSUN
PROBLEMA
A SPARARE AL
NEMICO DI RYO!
SONO LA SUA
PARTNER!



SE CONTINUERO' A
FARE PROGRESSI DI
QUESTO TIPO PO-
TREsti ESSERE PRO-
PRIO TU IL PRIMO A
Sperimentare le
MIE POSSIBILITA'













SE VUOI
SPARAMI,
SPARAMI!



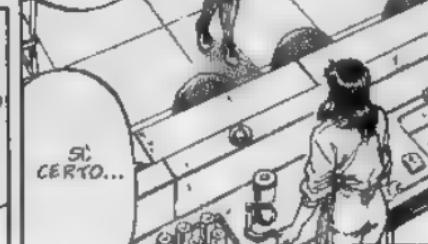


RYO...?

AH...

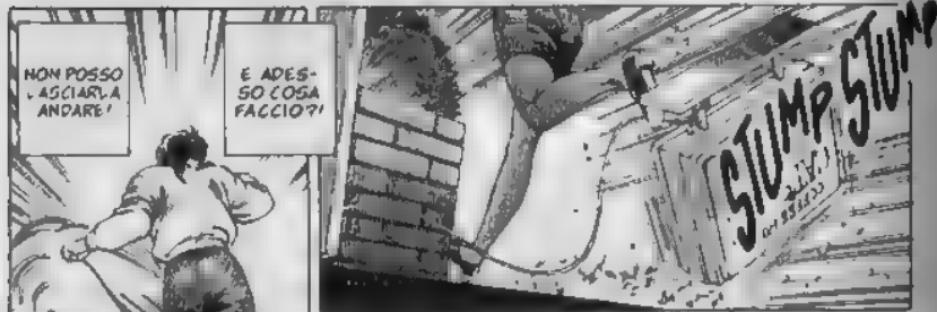




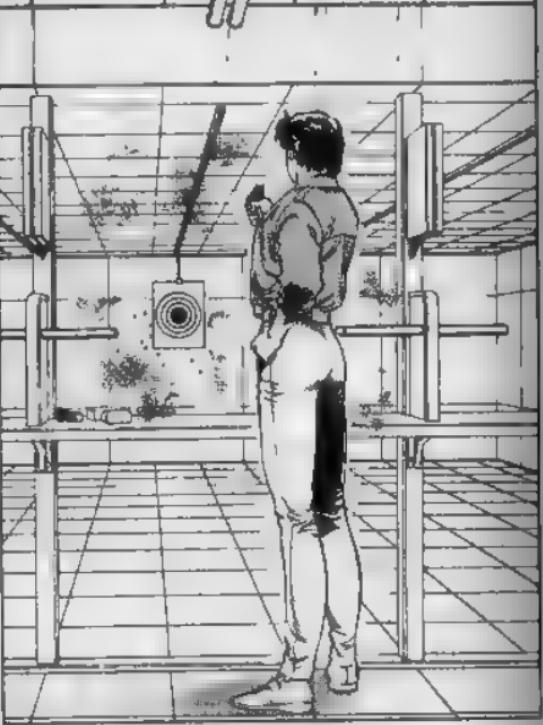
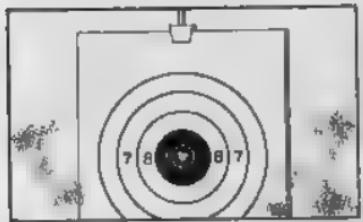


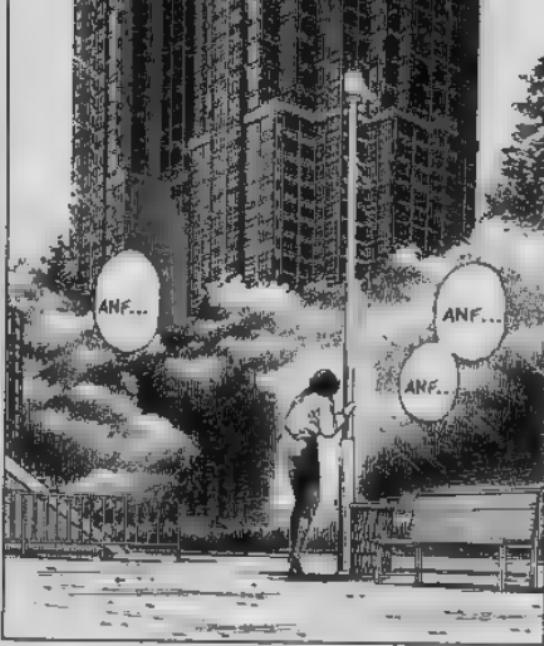




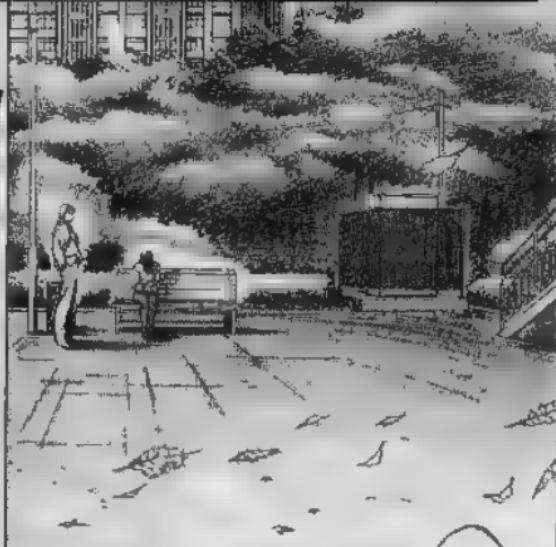




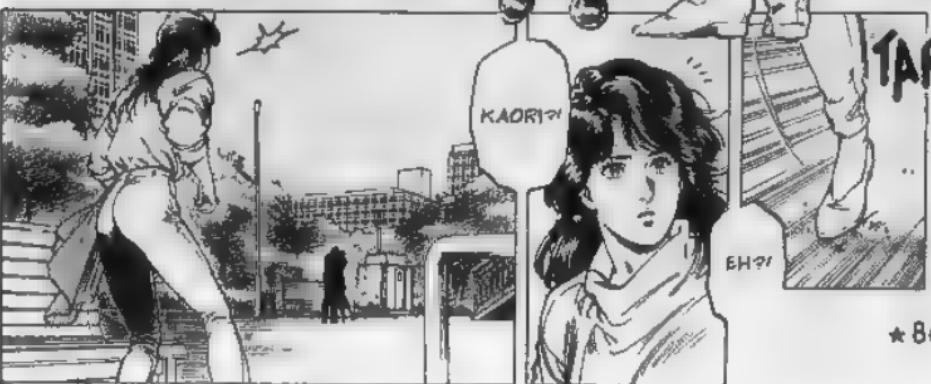




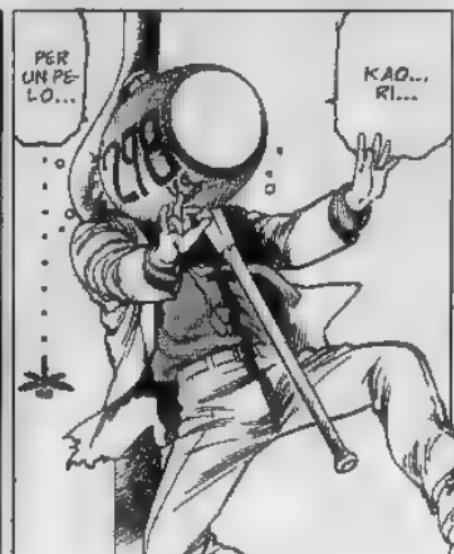




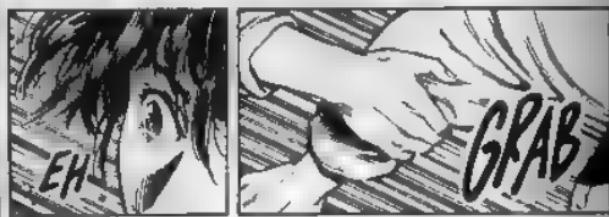
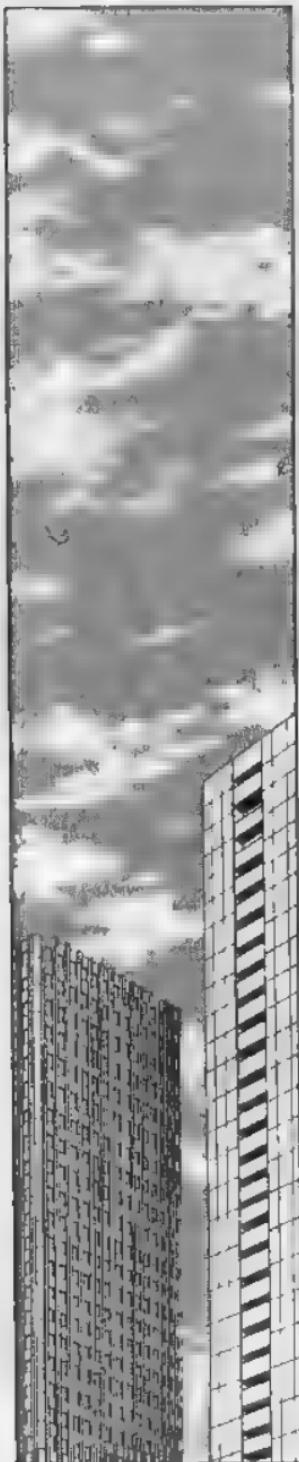








E' L'ABITUDINE...





E' UN
SUO
PRINCI-
PIO?

VUOI DIRE
CHE E' UNA
SUA REGOLA
RUBARE LA
FIDANZATA
ALL'AVVER-
SARIO?



E' CHIA-
RO TUTTO
QUESTO
VERO?

MICK HA IL
COMPITO DI
UCCIDERE
SAEBA, MA
PRIMA DEVE
PORTARTI A
LETTO...



MA UNA
COSA E' CERTA.
TI CONSIDERA
UNA PERSONA
IMPORTANTE!
PER QUESTO
MICK...

LO SO. PUO'
DARSI CHE SAE-
BA NON VEDA IN
TE UNA VERA
COMPAGNA DI
LAVORO...

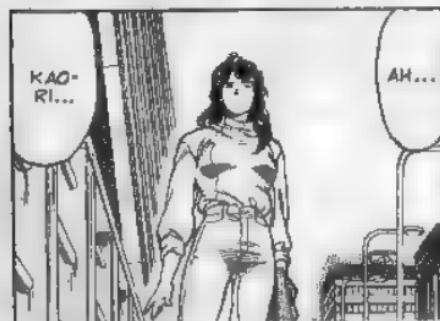


PE-
RO...

IMPOR-
TANTE...

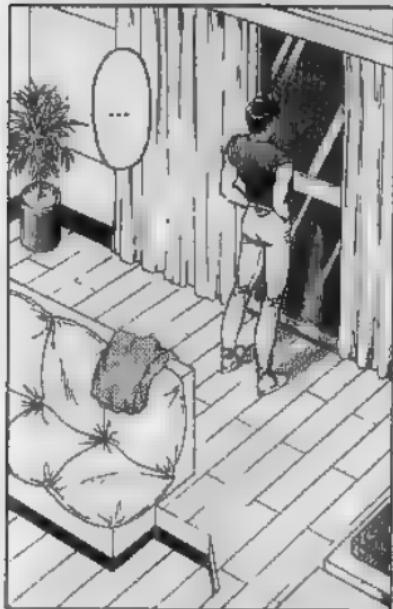


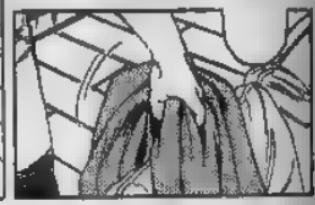
NO... PENSA
CHE IO SIA
IMPORTANTE
SOLO PERCHE'
GLI SONO STA-
TA AFFIDATA...



ABILE...

DEVO ESSERE
UNA PARTNER
CAPACE...





A COSA
STAI PEN-
SANDO?



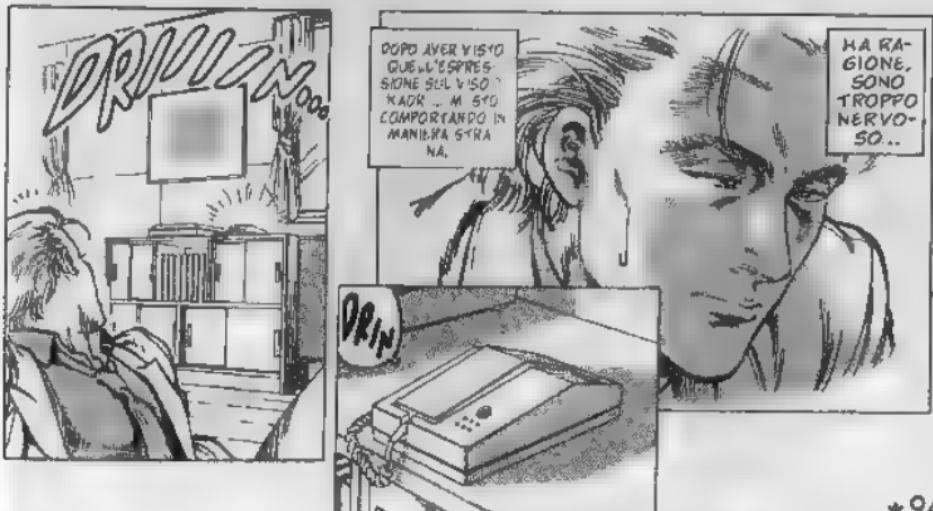
QUESTO
TUO MODO DI FA-
RE L'HA FATTA
SOFRIRE MOL-
TO. TE NE RENDI
CONTRO?!

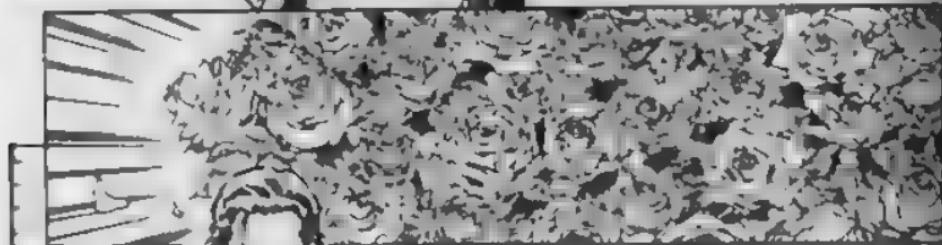


SE KAORI E'
IMPORTANTE
PER TE. PERCHE'
NON GLIELO
DICI? NON FARRE
SEMPRE FINTA
DI NIENTE!

SE DI LEI
NON T'IMPOR-
TANT NIENTE.
PERCHE' LA
PROTEGGI?!









EH EH EH, CHE TI DICHO, RYO? KAORI' MIA!



PERO...

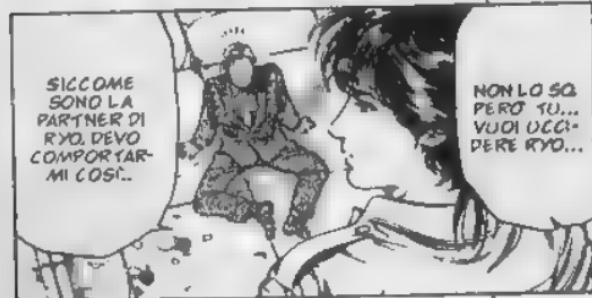


TUMP
TUMP
TUMP











...VUOI
CONTINUARE
A RESTARE
CON RYO?!



SENTI... MI
HANNO DETTO
CHE È UNA TUA
REGOLA RUBARE
LA DONNA ALL'
L'AVVERSARIO.
E' VERO?

SAI CHE COSA
PROVO PER
TE? SMETTA-
MOLA CON
QUESTE PA-
GLIACCATE!

SE FOSSI IN
LUI, NON TI
DAREI DEI
DISPIACE-
RI!



KAORI...

SEI LA PRIMA
RAGAZZA CHE
MI FA PROVARE
QUESTA SEN-
SAZIONE...

MICK...

GRAZIE...

AH...

EH...

E' LA PRIMA
VOLTA CHE
SEMBO QUESTE
PAROLE DA UN
RAGAZZO...
SONO MOLTO
CONTENTA...

PERO...

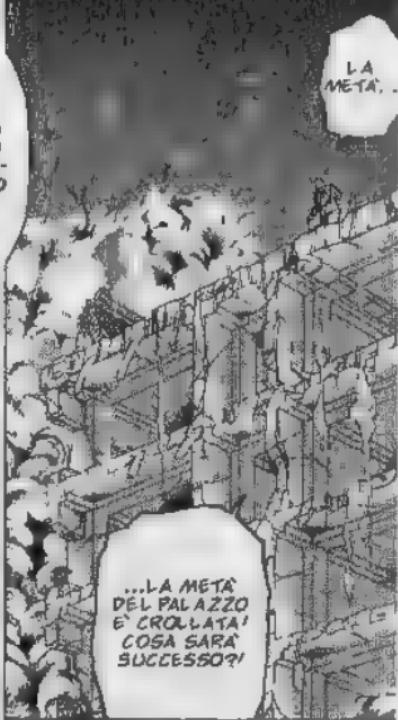
MICK...

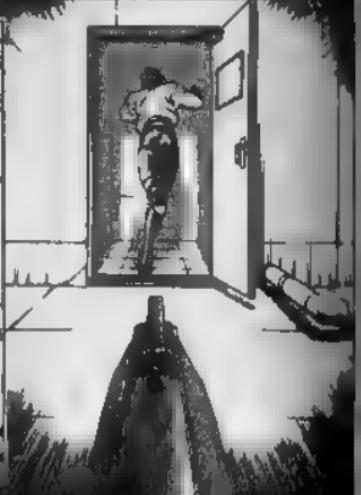
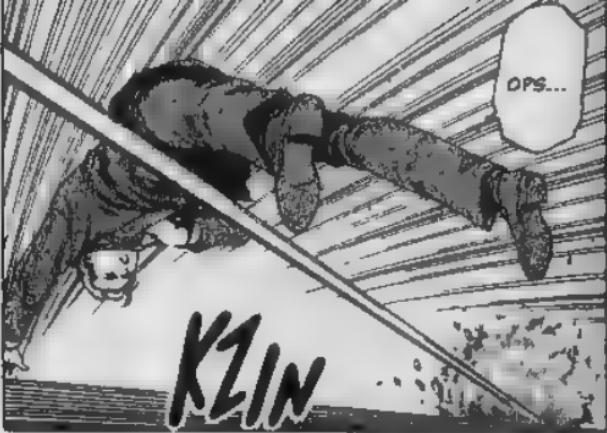


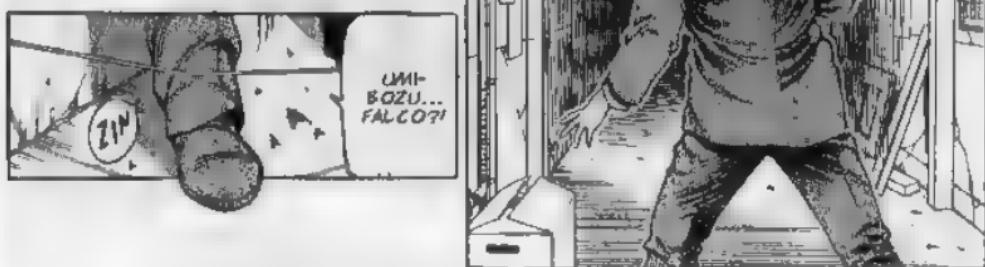
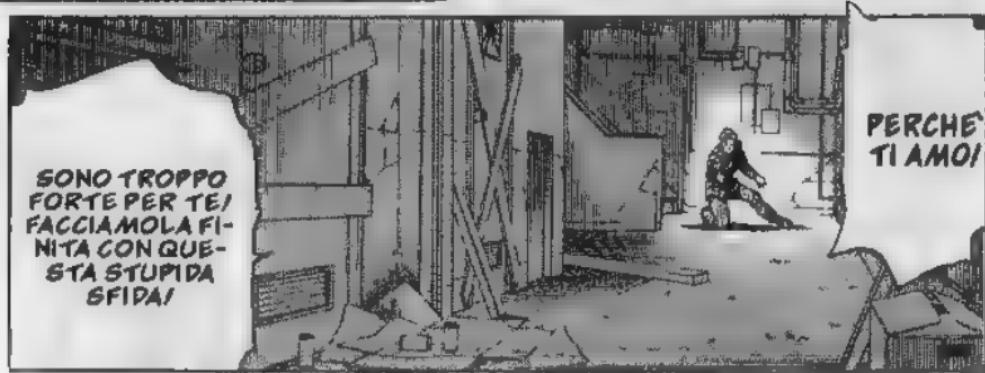




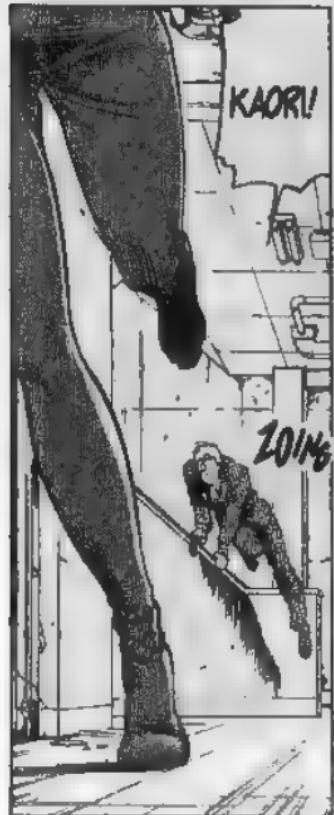
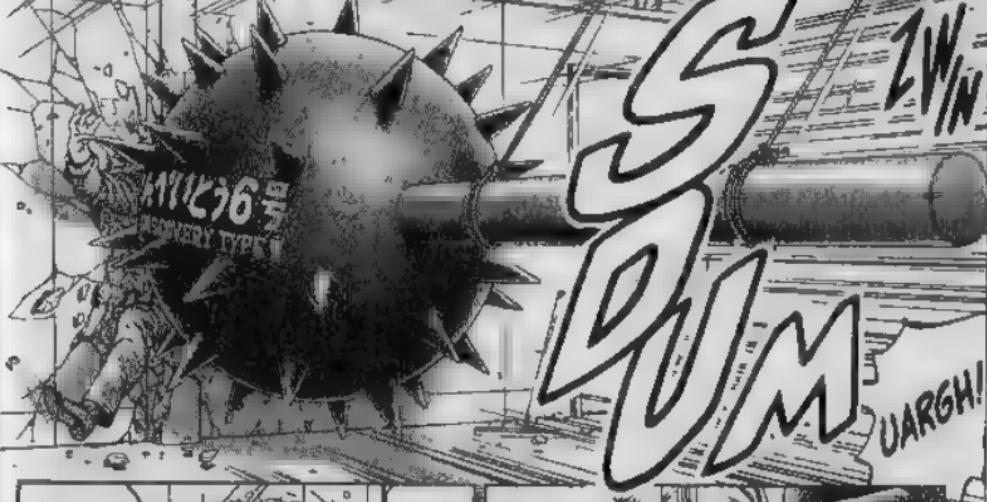


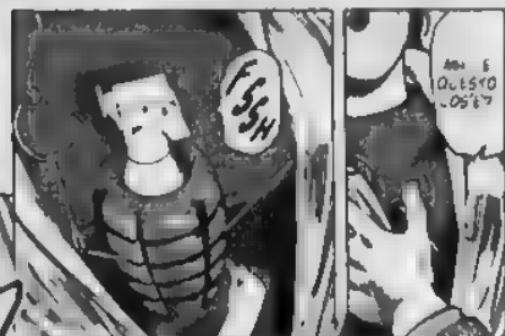






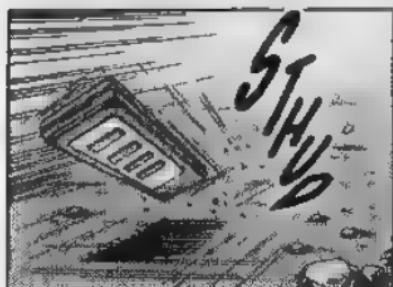








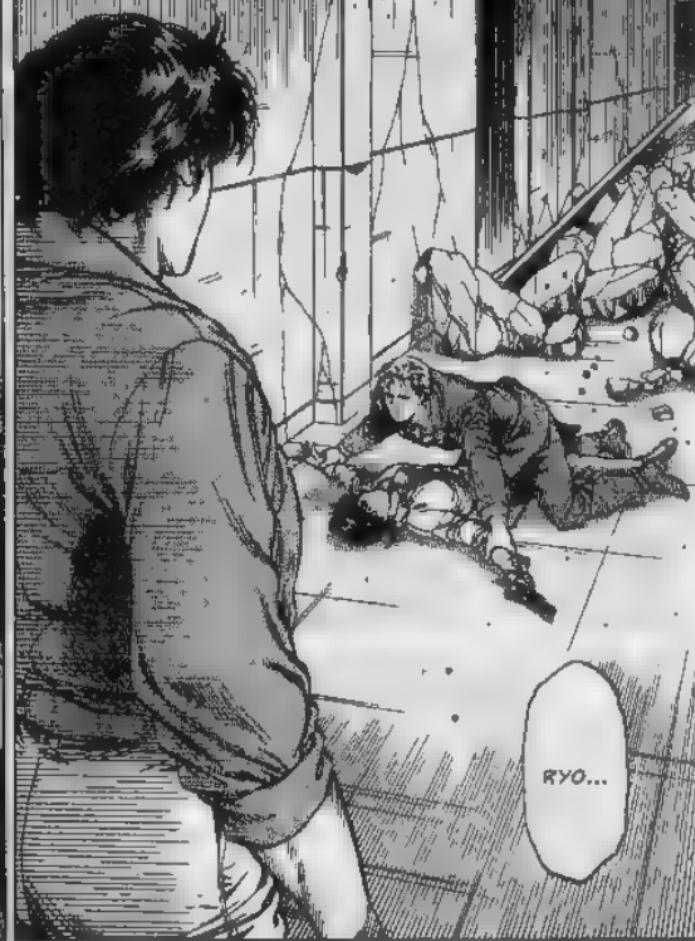






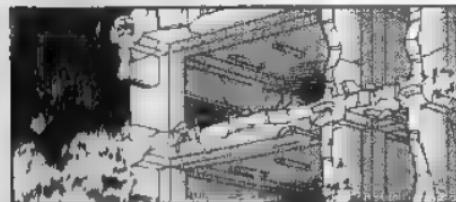
...STA ARRIVANDO UN SCOCCIATORE...











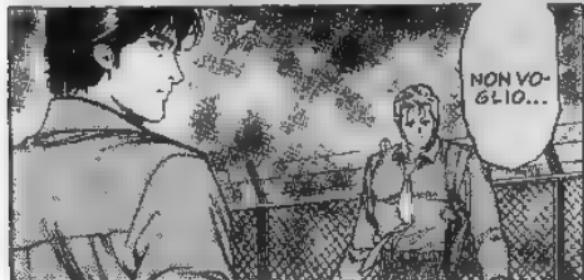




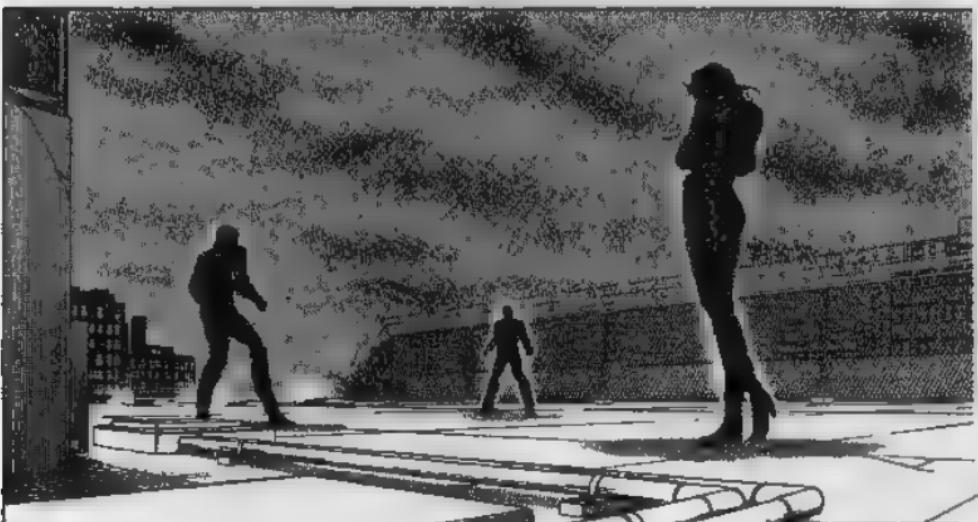
ORA
BASTA!

KAORI NON
C'ENTRA!





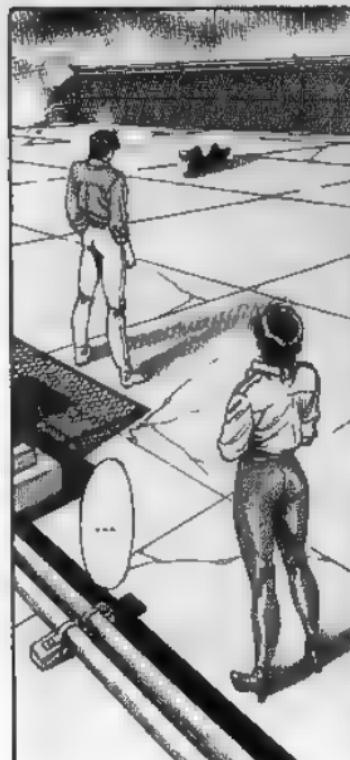




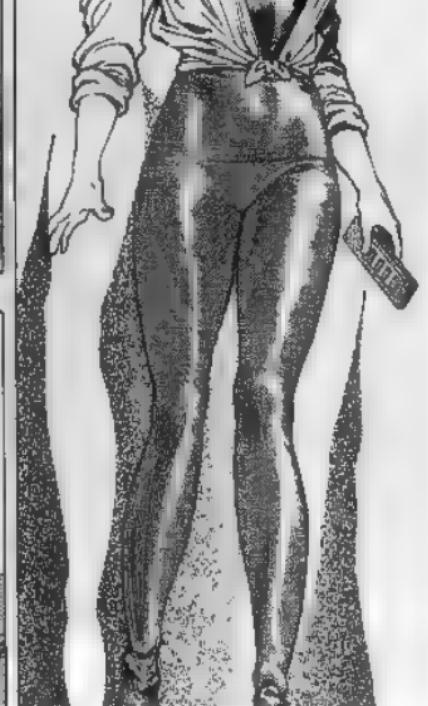




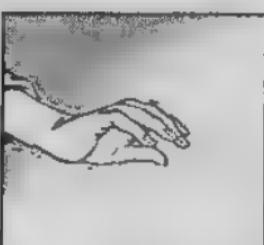
SONO STATO COLPITO NEL MIO ORGOGGIO DI UOMO E DI PROFESSIONISTA!

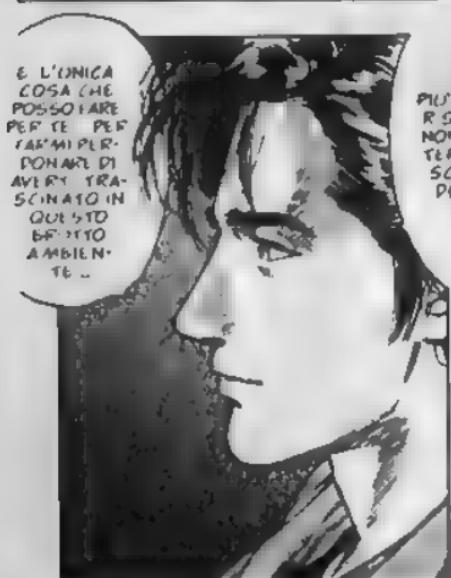












E L'UNICA
COSA CHE
POSSO FARE
PER TE PER
FARMI PER-
DONARE DI
AVERTI TRA-
SCINATO IN
QUESTO
EFFETTO
AMBIEN-
TE...

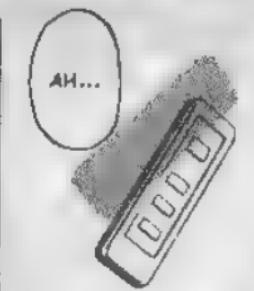


NON FARE MAI
PIÙ UNA COSA COSTI-
RISCHIOSA. ANZI
NON TE LO PERMET-
TERO. E NON TI LA-
SCERÒ MA PERDERE
QUALCUNO CON QUESTA
PISTOLA!



PERCI...

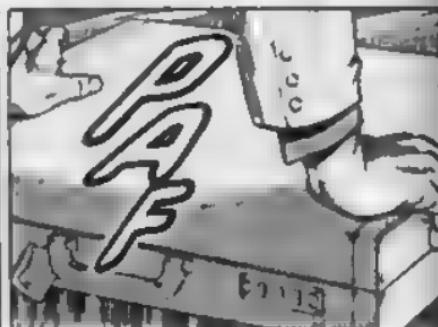
MM...

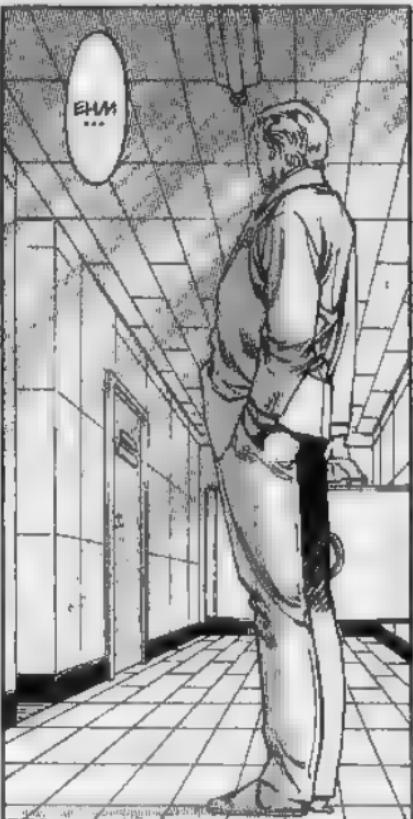
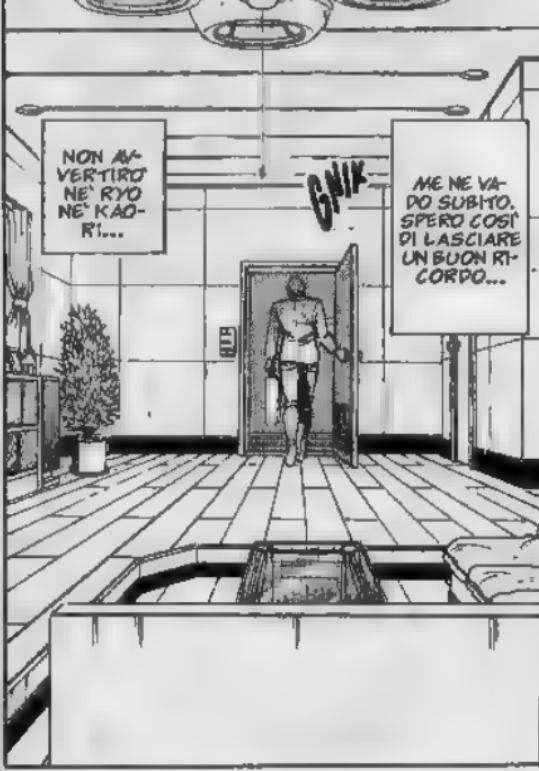


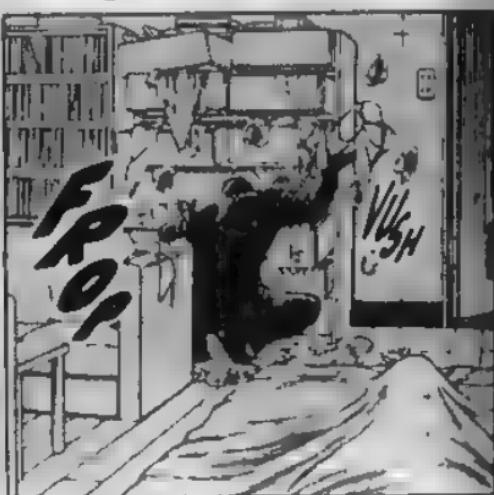




**UNA FOTO,
TANTI RICORDI**

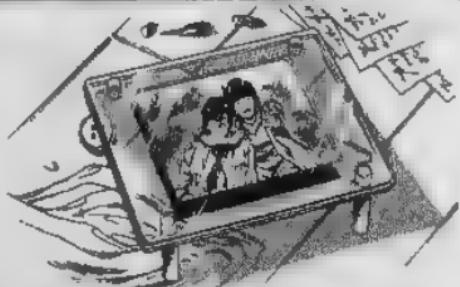
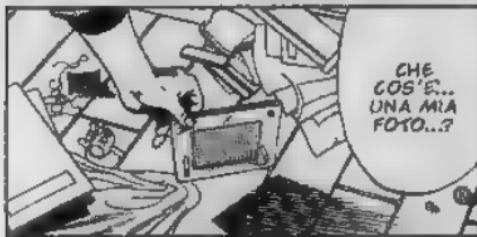








CHI DICEVA DI VOLER LASCIARE UN BEL RICORDO?



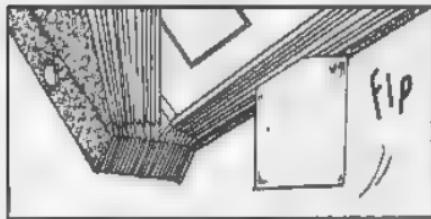


KAORI COSTRUISCE
UN MARTELLO



KAORI FA ASSAGGIARE IL SUO MARTELLO A UN BAMBINO PREPOTENTE

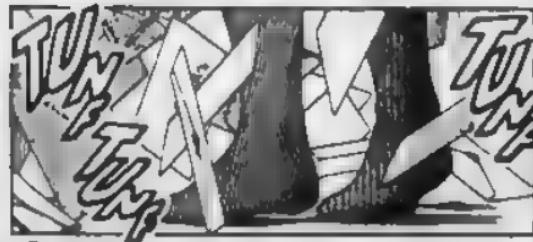
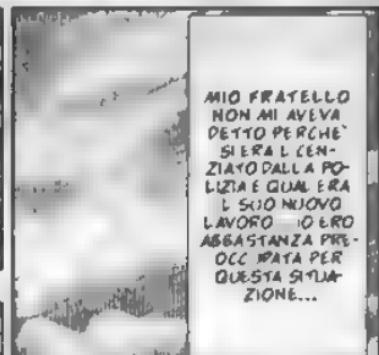


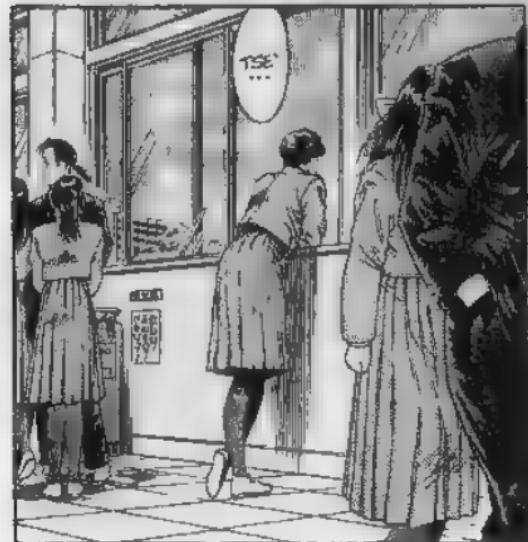


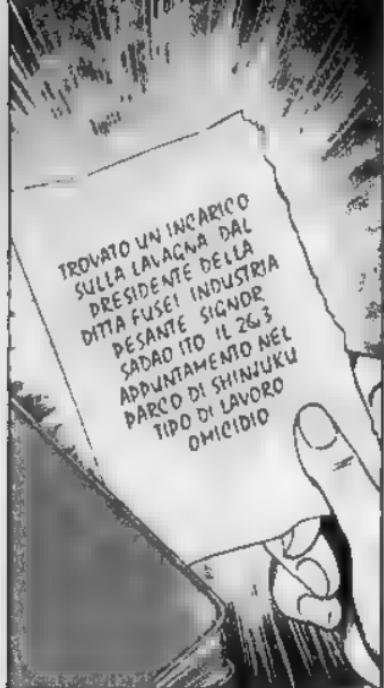


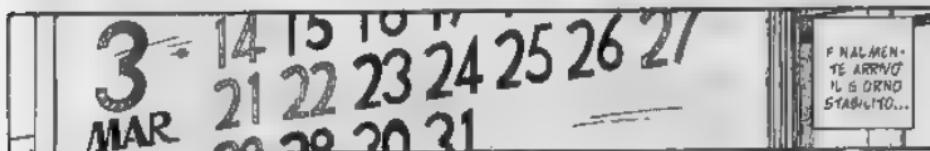
















MIO FRATELLO
ERA UN UOMO
BUONO. NON
AVREBBE MAI
ACCETTATO DI
FAR UN SIMILE
LAVORO!

NON
RIUSCIVO A
CREDERCI!

NO...

NON RIUSCIVO A SPERGARMELO ALTREMANTE...

ERO
SICU-
RA...

ANCHE SE FOS-
SE TUTTO VERO
NON POTRO' MAI
CREDERE CHE LO
FACCIA DI SUA
SPONTANEA
VOLONTA'

VA BENE... NON
SO ANCORA SE
ACCETTEREMO.
GLIELO FAREMO
MA SAPERE
TRA QUALCHE
GIORNO...

AT-
TENDO UNA
RISPOSTA
POSITIVA!

C'E' SICURA-
MENTE UNA PER-
SONA CATTIVA CHE
APPROFITTA DELLA
GENEROSITA' DI MIO
FRATELLO!



ALLORA E' PROPRIO VERO...
LA DITTA FUSEI
VUOLE ELIMINARE
QUESTO GIORNALISTA.
E' KIYOSHI
EGAMI... RYO,
CHE NE PENSI?

EHM... SI
VEDE CHE
DA PROPRIO
FASTIDIO...

SC...

E' COME
DICEVA LA
NOSTRA
CLIENTE...

UHM...

EH EH
EH SONO
PROPRIO
DEGLI IM-
BECILL'

PER FORTUNA
HANNO CHIESTO
A NOI DI FARE QUE-
STO LAVORO! COSÌ
ABBIAMO TROVA-
TO UNA PROVA
DI CIÒ CHE CI
ERA STATO
DETTO...

E' PIÙ ALTO DI
MIO FRATELLO
DI UNA BUONA
TESTA...

PERÒ È
PROPRIO UN
GIGANTE...

HA UNA
FACCIA
CHE FA
PAURA!

QUEL TIPO HA
INGANNATO MIO
FRATELLO E L'HA
COINVOLTO IN UN
GIRO DI CRIMINALI!

AL SUO
FIANCO PO-
TREI SEM-
BRARE
UNA RA-
GAZZA
NORMA-
LE...

IO SONO
ALTA
168,9
CM...

E' MOLTO
PRETTA

TI SEMBRANO COSE DA PENSARE IN QUESTO MOMENTO?

NON
PERDERE
TEMPO
CON COSE
DI POCO
IMPOR-
TANZA!

PER IL
TI, SE DE-
ALCANDO

* KAORI DICE DI ESSERE ALTA
168,9 CM. MA LA MISURAZIONE
RISALE A DUE ANNI FA. SICCO-
ME TEMEVA DI AVERE SUPERATO
I 170 CM. IL GIORNO STABILITO
PER IL CONTROLLO ANNUALE
DELL'ALTEZZA DEGLI STUDEN-
TI. LEI PENSO' BENE DI NON
ANDARE A SCUOLA.

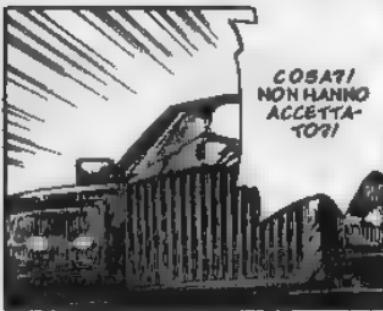
ALLORA, MAKI,
MI RACCOMANDO.
DI' AL PRESI-
ENTE DELLA FUSEI
CHE NON ACCET-
TIAMO IL LORO
INCARICO!

...ADES-
SO COSA
FACCIO...?

BENE...
LI HO
SEGUITI,
MA...







HANNO RIFILATO
TO L'INCARICO!
ORA DEVO FARLI
TACERE PER
SEMPRE!

MALEDETTO...
AVEVO CONTATTATO
L'ANGLOR KILLER
DELLA CITTÀ PER
NON DARE TROPPO
NELL'OCCHIO... È
INVECE...



...ELIMI-
NARLI... HAI
CAPITO?!



ACCIDENTI!
SEI PROPRI
UNO SCOC-
CIATORE!





E' PROPRIO VERO. NON E' CAMBIATO AFFATTO...



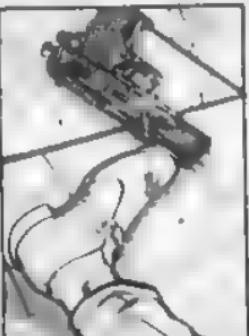






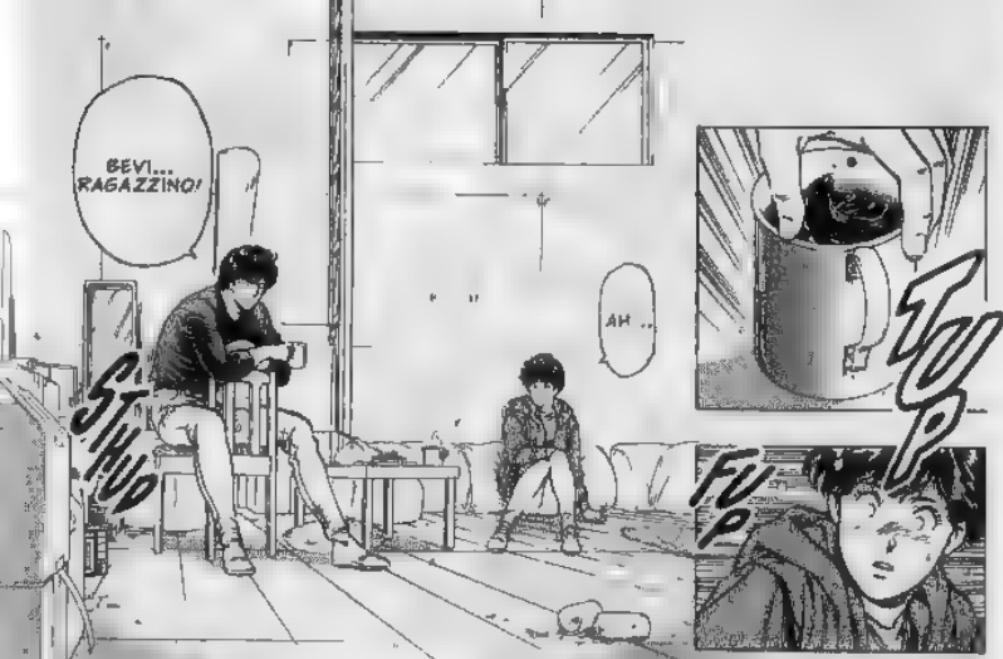
CHI SAREBBE IL RAGAZZINO?!
SARO ALTA, MA
NON SONO UN RAGAZZO!

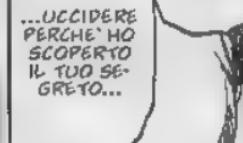














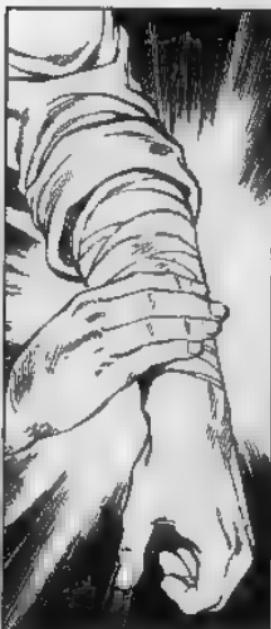


HA DETTO
CHE VOLEVANO
ELIMINARLO
PERCHE' NON
PARLASSSE -
ALLORA...



NON L'HO
FATTO PER
CURIOSITA...
MA MIO FRATELLO...





EH? MA
KAORI!

CHE
RIMBAM-
BITO! EH
EH EH...

AH, STA
GUARDANDO
QUESTA?
SONO CADU-
TO DALLE
SCALE...

...IPIO-
TA...

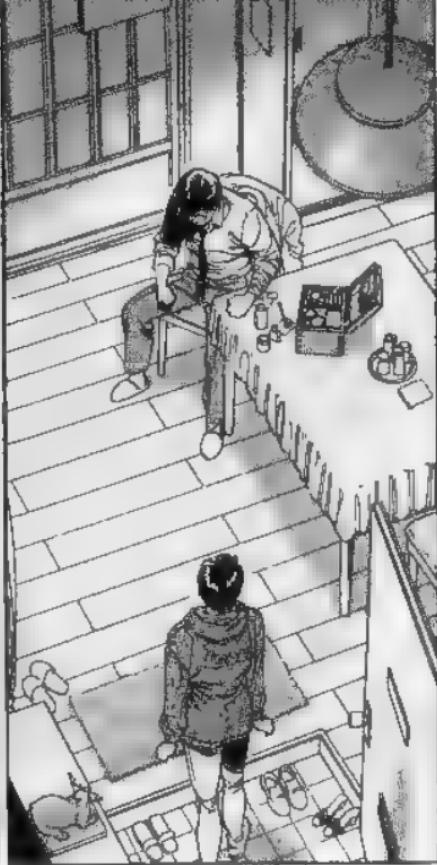
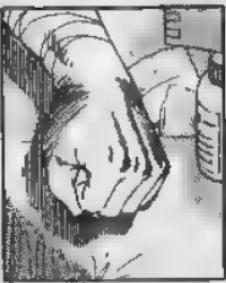
I...

SEI UN DE-
LINQUENTE/
UN KILLER!

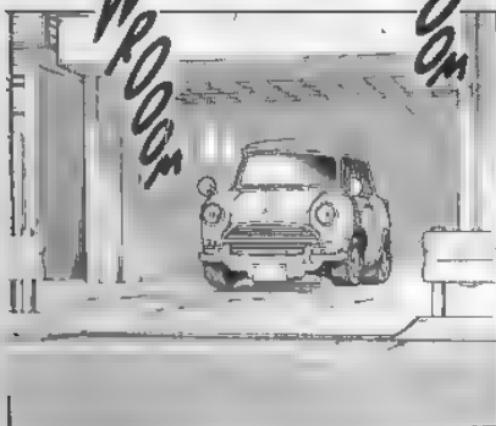
SEI
UNO STU-
PIDO! CHE
COS'hai?!









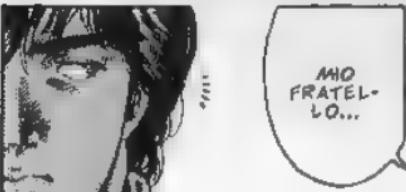
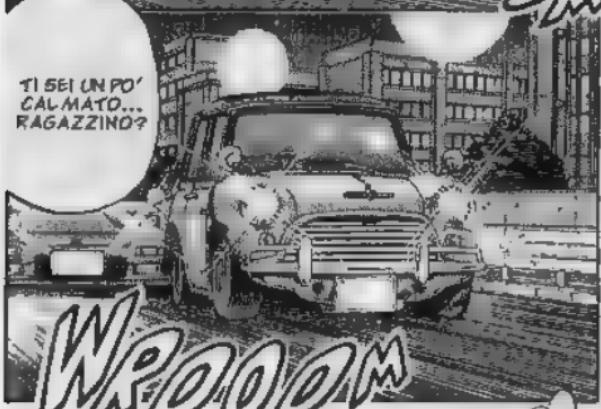
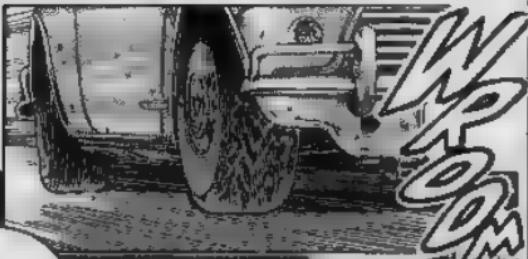




ANCORA
IL RAGAZ-
ZINO?!

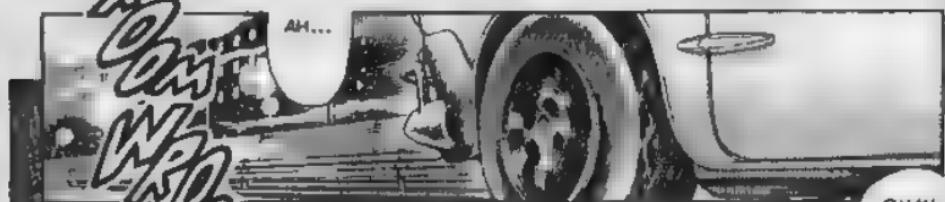








NON E' MIO FRATELLO DI SANGUE...

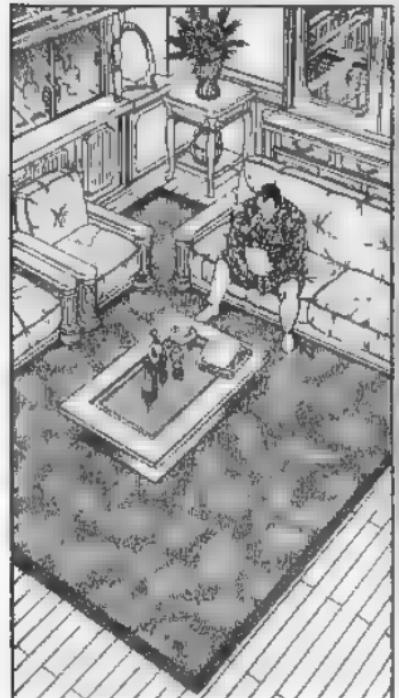
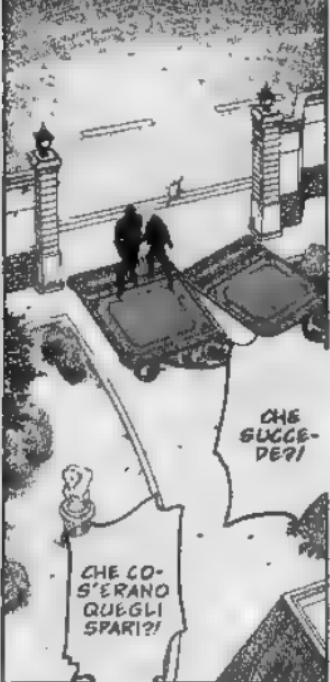


QUANDO ERO ALLE SCUOLE MEDIE HO SAPUTO... CHE ERA STATO ADOTTATO...









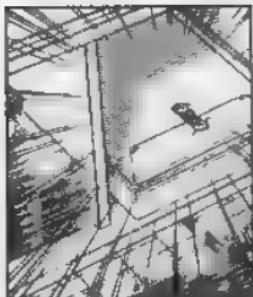




CHE DIAVOLO
VUOI? TI SEI
ARRABBIATO
PERCHE' I MIEI
UOMINI TI
HANNO TESO
UNA TRAP-
POLA, VE-
RO?



BRAVO,
AFFERRI LE CO-
SE AL VOLO...
ALLORA APRI
SUBITO QUELLA
CASSAFORTE!



ALLORA E' PROPRIO VERO CHE LE ARMI PRODOTTE DALLA TUA DITTA VENGONO CONTRABBANDATE ALL'ESTERO...

ACCIDENTI, VEDO QUI UN SACCO DI CONTRATTI CHE RIGUARDANO UN COMMERCIO ILLEGALE DI ARMI...

OH, ECCO IL DOCUMENTO!



OOOH, HAI VENDUTO ARMI A TUTTI E DUE I PAESI IN GUERRA!

ESATTO... QUESTO TIZIO E' UN BASTARDO CHE SI ARRICCHISCE SPECULANDO SULLA GUERRA...

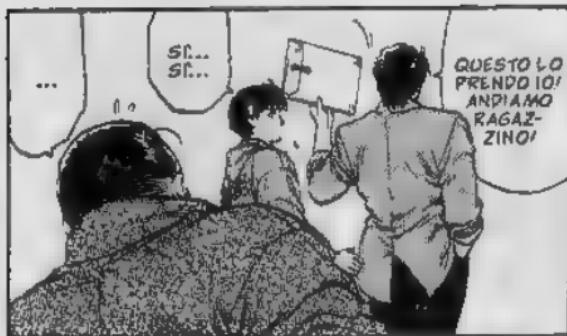
DA CHI L'HA SAPUTO?



IL GIORNALISTA ERA VENUTO A CONOSCENZA DEI SUOI TRAFFICI E STAVA FACENDO UN'INDAGINE SU DI LUI. ERA ORMAI UN PERICOLO!

QUESTO E' L'UOMO CHE MI AVEVA INCARICATO DI UCCIDERE IL GIORNALISTA!



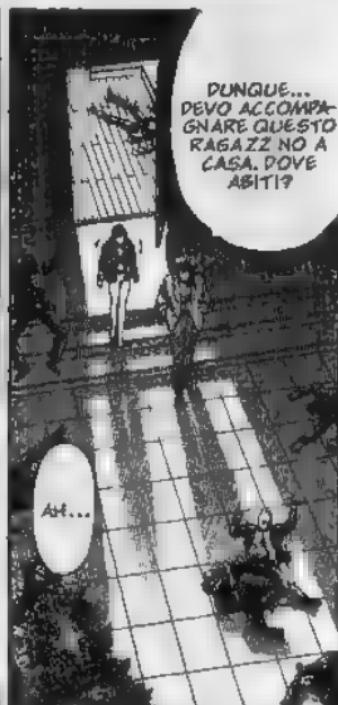




TI SEI
INGRASSATO
COME UN MAIALE
NUTRENDO TI DEL
SANGUE DEGLI
ALTRI! MALEDET-
TO BASTARDO!

TI VORREI FAR
VEDERE CHE
COS'E' VERA-
MENTE UN CAM-
PO DI BATTAGLIA!





ACCI... SEI UN
SUGAR-BOY
CHE ROMPE...

EH... NON HA
RETTO ALLA
TENSIONE ED E'
SVENTATO...

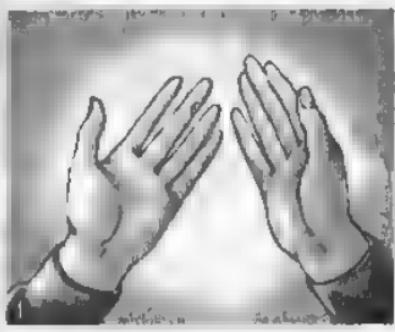
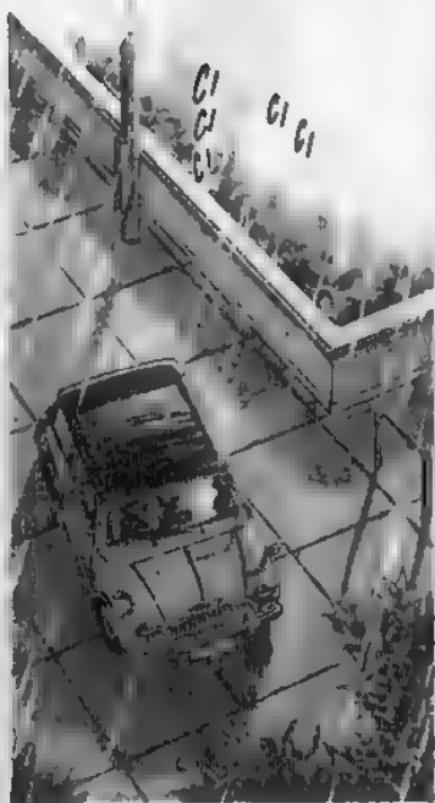


E' MOLTO
COMODA E
CONFORTO-
VOLE...

...LA SCHIE-
NA DI MIO
FRATELLO...













DAV-
VERO?!
GRAZIE,
SIGNO-
RE!

IL PRESIDENTE DELLA DITTA
FUSEI HA DETTO CHE NON FA-
RA MAI PIÙ DISPETTI AL TUO
PAPA'... IER SERA GLI HO
PARLATO E SONO RIUSCI-
TO A CONVINCERLO!

TI DICO UNA
COSA... NON SO-
NO STATO IO AD
ACCETTARE QUE-
STO LAVORO!

HHH
HH...

PORCA
MISERIA! NON
MI PIACCIONO
I MOCCIOSI!

VADO A DIR-
LO SUBITO A
PAPA' CIACH

EH, CHIA-
MAMI BEL
RAGAZZO!

VOGLIO
LAVORARE
SOLTANTO PER
DELLE BELLE
DONNE! HO UN
PARTNER
PROPRIO
TONTO!

SENZA PENSARCI
UN SECONDO
MAN MANURA
PROM SE DI
AUTARAI

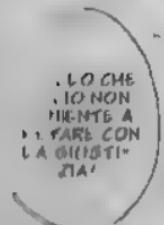
DISE CHE
SUO PADRE
TORNAVA
SEMPRE DAL
LAVORO CON
LIVIDIE FERI-
TE ERA IN
PENSIERO
PER LUI...

QUELLA
BLUSA STA-
VA PIANGEN-
DO E IL MIO
PARTNER HA
COMINCIATO A
PARLARLE...
IO NON ERO
MOLTO D'AC-
CORDO...

BEL
RAGAZ-
ZO...







E' UN LAVORO
ADATTO A ME...
QUANDO MI SONO
RESO CONTO
DI CIÒ CHE
STAVO FA-
CENDO NON
POTEVO PIÙ
USCIRNE!

PERÒ CI SONO
COSE CHE POS-
SONO FARE SO-
LO I CATTIVI...
IN QUESTO
MONDO...

LA GIUSTIZIA
DEVE PROTEGGERE
I PIÙ DEBOLI
NOI DELINQUENTI,
INVECE, LOTTIA-
MO SOLO PER SO-
PRAVIVERE IN
QUESTO MONDO
SPIETATO!

SWIP

QUELLA MONETA DA 500 YEN
BRILLAVA DEL SUDORE DI QUELLA
BIMBA... ERA TROPPO BRILLANTE.
NON POTEVO ACCETRARLA...

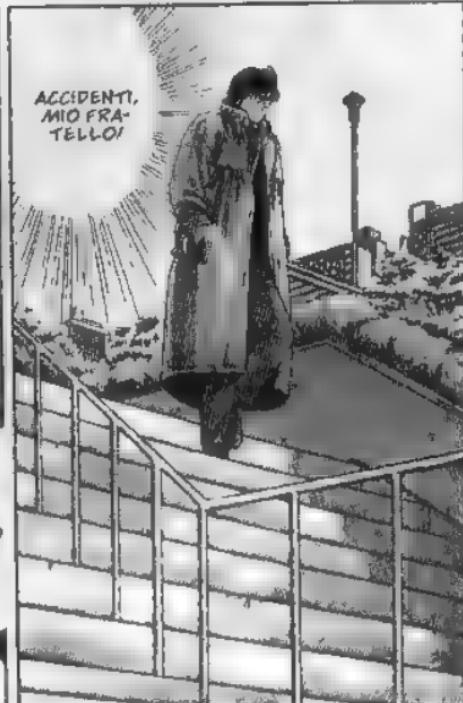


...FRA
TELO
MIDI

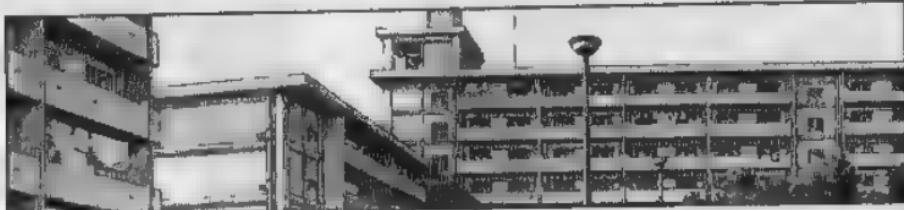
FRA...

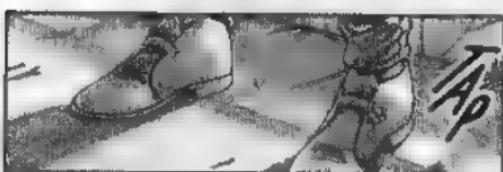
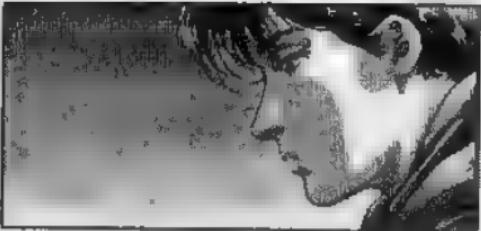
CHE
SCIOPPA!
MI SALUTA
ANCORA...

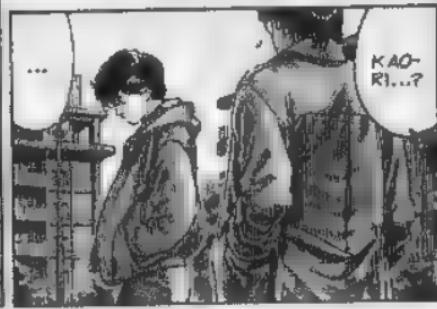
















SENTI,
COSA TI E'
SUCCESSO?
PERCHE'
PARLI IN
QUELLO
STRANO
MODO?



COSI SEMBRAI PROPRIO UN MASCHIO, E LE RAGAZZE TI AMERANNO SEMPRE DI PIU'





QUESTO...

...CHI
LO SA...?

EH...

AH...

SALA

CAMERA DI RACORI

...NON
SONO COSÌ SEN-
TIMENTALE, NON
PARLO VOLENTIERI
DI COSE ACCADUTE
TANTO TEMPO FA...
CAPITÒ, SUGAR-
BOY...?

SAI...